

BWV: Bach-Werke-Verzeichnis.- Catálogo de las obras de J. S. Bach, creado por el musicólogo alemán Wolfgang Schmieder en 1950 como “*Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach*”:

Música vocal:

Cantatas (1–224):

- BWV 1 - Wie schön leuchtet der Morgenstern
- BWV 2 - Ach Gott, vom Himmel sieh darein
- BWV 3 - Ach Gott, wie manches Herzeleid
- BWV 4 - Christ Sträfling in Todesbanden
- BWV 5 - Wo soll ich fliehen hin
- BWV 6 - Bleib bei uns, denn es brechen werden ab
- BWV 7 - Christ unser Herr zum Jordanien kam
- BWV 8 - Liebster Gott, wenn werd ich sterben?
- BWV 9 - Es ist das Heil uns kommen sie
- BWV 10 - Meine Seel erhebt Höhle Herren
- BWV 11 - Lobet Gott seinen innen Reichen (Himmelfahrts-Oratorium (Besteigung Oratorio))
- BWV 12 - Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
- BWV 13 - Meine Seufzer, meine Tränen
- BWV 14 - Wär Gott nicht MIT uns diese Zeit
- BWV 15 - Denn du Wirst meine Seele nicht im der Hölle Lassen (unecht: wirklich vorbei Johann Ludwig Bach)
- BWV 16 - Herr Gott, dich loben wir
- BWV 17 - Wer feuchtes opfert, der preiset mich
- BWV 18 - Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt
- BWV 19 - Es erhub sich ein Streit
- BWV 20 - O Ewigkeit, du Donnerwort
- BWV 21 - Ich hatte viel Bekümmernis
- BWV 22 - Jesus nahm zu sich Würfel Zwölfe
- BWV 23 - Du Wahrer Gott und Davids Sohn
- BWV 24 - Ein ungefärbt Gemüte

- BWV 25 - Es ist nichts Gesundes ein meinem Leibe
- BWV 26 - Ach wie flüchtig, ach wie nichtig
- BWV 27 - Wer weiß, wie nahe MIR mein Ende
- BWV 28 - Gottlob! Nonne geht das Jahr zu Ende
- BWV 29 - Wir danken dir, Gott, wir danken dir
- BWV 30 - Freue dich, erlöste Schar
- BWV 30a - Angenehmes Wiederau *weltlich*
- BWV 31 - Der Himmel lacht! Würfel Erde jubiliert
- BWV 32 - Liebster Jesu, mein Verlangen
- BWV 33 - Allein zu dir, Herr Jesu Christ
- BWV 34 - O ewiges Feuer, O Ursprung der Liebe
- BWV 34a - O ewiges Feuer, O Ursprung der Liebe
- BWV 35 - Geist und Seele wird verwirret
- BWV 36 - Schwingt freudig euch empor
- BWV 36a - Steigt freudig im Würfel Luft (verloren) *weltlich*
- BWV 36b - Würfel Freude reget sich *weltlich*
- BWV 36c - Schwingt freudig euch empor *weltlich*
- BWV 37 - Wer da gläubet und getauft wird
- BWV 38 - Aus tiefer nicht schrei ich zu dir
- BWV 39 - Brich dem Hungrigen dein Brot
- BWV 40 - Darzu ist erschienen der Sohn Gottes
- BWV 41 - Jesu, Nonne sei gepreiset
- BWV 42 - Morgens Abbruch aber desselbigen Sabbats
- BWV 43 - Gott fährt auf MIT Jauchzen
- BWV 44 - Sie werden euch im Höhle Bann Bottich
- BWV 45 - Es ist dir gesagt, Mensch, was Darm ist
- BWV 46 - Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei
- BWV 47 - Wer sich selbst erhöhet, der soll erniedriget werden
- BWV 48 - Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen
- BWV 49 - Ich geh und suche MIT Verlangen
- BWV 50 - Nonne ist das Heil und Würfel Kraft
- BWV 51 - Jauchzet Gott in Allen Landen
- BWV 52 - Falsche Welt, dir trau ich nicht

- BWV 53 - Schlage doch, gewünschte Stunde (unecht: vielleicht durch Georg Melchior Hoffmann)
- BWV 54 - Widerstehe doch der Sünde
- BWV 55 - Ich armer Mensch, ich Sündenknecht
- BWV 56 - Ich Willenshöhle Kreuzstab gerne tragen
- BWV 57 - Selig ist der Mann (Lehms)
- BWV 58 - Ach Gott, wie manches Herzeleid
- BWV 59 - Wer mich liebet, der wird mein Würze halten
- BWV 60 - O Ewigkeit, du Donnerwort
- BWV 61 - Nonne komm, der Heiden Heiland
- BWV 62 - Nonne komm, der Heiden Heiland
- BWV 63 - Taufen Sie, ätzt diesen Umbau
- BWV 64 - Sehet, walisches eine Liebe Hut uns der Vater erzeiget
- BWV 65 - Sie werden aus Saba alle kommen
- BWV 66 - Erfreut euch, ihr Herzen
- BWV 66a - Der Himmel dacht auf Anhalts Ruhm und Glück (verloren)
- BWV 67 - Halt im Gedächtnis Jesum Christ
- BWV 68 - Auch Hut Gott Würfel Welt geliebt
- BWV 69 - Vorsprunghöhle Herrn, meine Seele
- BWV 69a - Vorsprunghöhle Herrn, meine Seele
- BWV 70 - Wachtet! betet! betet! wachtet!
- BWV 70a - Wachtet! betet! betet! wachtet!
- BWV 71 - Gott ist mein König
- BWV 72 - Alles nur nach Gottes Willen
- BWV 73 - Herr, Wie du Willt, so schicks MIT MIR
- BWV 74 - Wer mich liebet, der wird mein Würze halten
- BWV 75 - Würfel Elenden sollen Essen
- BWV 76 - Würfel Himmel erzählen Würfel Ehre Gottes
- BWV 77 - Du Sollt Gott, deinen Herren, lieben
- BWV 78 - Jesu, Der du Meine Seele
- BWV 79 - Gott der Herr ist Sonn und Schild
- BWV 80 - Ein feste Burg ist unser Gott
- BWV 80a - Alles, war von Gott geboren
- BWV 80b - Ein feste Burg ist unser Gott

- BWV 81 - Jesus schläft, war soll ich hoffen
- BWV 82 - Ich habe genug
- BWV 83 - Erfreute Zeit im neuen Bunde
- BWV 84 - Ich Sortierfach vergnügt MIT meinem Glücke
- BWV 85 - Ich Sortierfach ein guter Hirt
- BWV 86 - Wahrlich, wahrlich, ich Salbei euch
- BWV 87 - Bisher habt ihr nichts gebeten im meinem Namen
- BWV 88 - Siehe, ich Willeviel Fischer aussenden
- BWV 89 - War soll ich aus dir machen, Ephraim
- BWV 90 - Es reißet euch ein schrecklich Ende
- BWV 91 - Gelobet seist DU, Jesu Christ
- BWV 92 - Ich hab Gottes Herz im und Sinn
- BWV 93 - Wer nur Höhle lieben Gott läßt walten
- BWV 94 - War frag ich nach der Welt
- BWV 95 - Christus, der ist mein Leben
- BWV 96 - Herr Christ, der einge Gottessohn
- BWV 97 - In Allen meinen Taten
- BWV 98 - War Gott tut, das wohlgetan das ist
- BWV 99 - War Gott tut, das wohlgetan das ist
- BWV 100 - War Gott tut, das wohlgetan das ist
- BWV 101 - Nimm von Uns, Herr, du Treuer Gott
- BWV 102 - Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben
- BWV 103 - Ihr werdet weinen und heulen
- BWV 104 - Du Hirte Israel, höre
- BWV 105 - Herr, gehe nicht ins Gericht MIT deinem Knecht
- BWV 106 - Gottes Zeit ist Würfel allerbeste Zeit (Actus Tragicus)
- BWV 107 - War Willst du Dich betrüben
- BWV 108 - Es ist euch Darm, daß ich hingehe
- BWV 109 - Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben
- BWV 110 - Unser Mund sei voll Lachens
- BWV 111 - War mein Gott Wille, das g'scheh allzeit
- BWV 112 - Der Herr ist mein getreuer Hirt
- BWV 113 - Herr Jesu Christ, du Höchstes Gut
- BWV 114 - Ach, lieben taufen, seid getrost

- BWV 115 - Mache dich, mein Geist, bereit
- BWV 116 - Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ
- BWV 117 - Sei Lob und ihr dem höchsten Darm
- BWV 118 - O Jesu Christ, meins Lebens Licht
- BWV 118b - O Jesu Christ, meins Lebens Licht (2. Version)
- BWV 119 - Preise, Jerusalem, Höhle Herrn
- BWV 120 - Gott, Mann lobet dich im der Stille
- BWV 120a - Herr Gott, Beherrscher aller Dinge
- BWV 120b - Gott, Mann lobet dich im der Stille
- BWV 121 - Christum wir sollen loben schon
- BWV 122 - Das neugeborne Kindelein
- BWV 123 - Liebster Immanuel, Herzog der Frommen
- BWV 124 - Meinen Jesum laß ich nicht
- BWV 125 - MIT gebratenes und Freud ich Fahrenheit dahin
- BWV 126 - Erhalt uns, Herr, bei deinem Würze
- BWV 127 - Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott
- BWV 128 - Auf Christi Himmelfahrt allein
- BWV 129 - Gelobet sei der Herr, mein Gott
- BWV 130 - Herr Gott, dich loben alle wir
- BWV 131 - Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir
- BWV 131a - Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir
- BWV 132 - Bereitet Würfel Wege, bereitet Würfel Bahn
- BWV 133 - Ich freue mich im dir
- BWV 134 - Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß
- BWV 134a - Sterben Sie Zeit, Würfel Umbau und Jahre macht *weltlich*
- BWV 135 - Ach Herr, mich armen Sünder
- BWV 136 - Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz
- BWV 137 - Vorsprunghöhle Herren, Höhle mächtigen König der Ehren
- BWV 138 - Warum Betrübst du Dich, mein Herz
- BWV 139 - Wohl dem, der sich auf seinen Gott
- BWV 140 - Wachtet auf, ruft uns Würfel Stimme
- BWV 141 - Das ist je gewißlich wahr (unecht: wirklich vorbei Georg Philipp Telemann)

- BWV 142 - Uns ist ein Art geboren (unecht: vielleicht vorbei Johann Kuhnau)
- BWV 143 - Vorsprunghöhle Herrn, meine Seele (zweifelhaft: vielleicht nicht durch J. S. Bach)
- BWV 144 - Nimm, war dein ist, und gehe hin
- BWV 145 - Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen
- BWV 146 - Wir müssen durch viel Trübsal
- BWV 147 - Herz und Mund und Außentemperatur und Leben
- BWV 147a - Herz und Mund und Außentemperatur und Leben
- BWV 148 - Bringet dem Herrn Ehre fischt Namens mit einem Wadenetz
- BWV 149 - Mann singet MIT Freuden vom Sieg
- BWV 150 - Nach dir, Herr, verlanget mich
- BWV 151 - Süßer Trost, mein Jesus kömmt
- BWV 152 - Tritt auf Würfel Glaubensbahn
- BWV 153 - Schau, lieber Gott, wie meine Feind
- BWV 154 - Mein liebster Jesus ist verloren
- BWV 155 - Mein Gott, wie lang, ach lange
- BWV 156 - Ich steh MIT einem Fuß im Grabe
- BWV 157 - Ich lasse dich nicht, DU segnest mich denn
- BWV 158 - Der Friede sei MIT dir
- BWV 159 - Sehet, wir gehn hinauf GEN Jerusalem
- BWV 160 - Ich weiß, daß mein Erlöser lebt (unecht: wirklich vorbei Georg Philipp Telemann)
- BWV 161 - Komm, du Süße Todesstunde
- BWV 162 - Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe
- BWV 163 - Nur jedem das Wadenetz
- BWV 164 - Ihr, Würfel ihr euch von Christo nennet
- BWV 165 - O heiliges Geist- und Wasserbad
- BWV 166 - Wo gehest du Hin?
- BWV 167 - Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe
- BWV 168 - Tue Rechnung! Donnerwort
- BWV 169 - Gott soll allein mein Herze haben
- BWV 170 - Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust
- BWV 171 - Gott, wie dein Name, so ist Auch dein Ruhm

- BWV 172 - Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten
- BWV 173 - Erhöhtes Fleisch und Blut
- BWV 173a - Durchlauchtster Leopold *weltlich*
- BWV 174 - Ich liebe Höhle Höchsten von Ganzem Gemüte
- BWV 175 - Äh seinen rufet Schafen MIT Namen
- BWV 176 - Es ist ein trotzig und verzagt Klingeln
- BWV 177 - Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ
- BWV 178 - Wo Gott der Herr nicht bei uns hält
- BWV 179 - Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei
- BWV 180 - Schmücke dich, O liebe Seele
- BWV 181 - Leichtgesinnte Flattergeister
- BWV 182 - Himmelskönig, sei willkommen
- BWV 183 - Sie werden euch im Höhle Bann Bottich
- BWV 184 - Erwünschtes Freudenlicht
- BWV 185 - Barmherziges Herze der ewigen Liebe
- BWV 186 - Ärgre dich, O Seele, nicht
- BWV 187 - Es wartet alles auf dich
- BWV 188 - Ich habe meine Zuversicht
- BWV 189 - Meine Seele rühmt und Priester (unecht: vermutlich durch Georg Melchior Hoffmann)
- BWV 190 - Singet dem Herrn ein neues lagen
- BWV 190a - Singet dem Herrn ein neues lagen (verloren)
- BWV 191 - Gloria im excelsis Deo
- BWV 192 - Nonne danket alle Gott
- BWV 193 - Ihr zerriß zu Zion heftig
- BWV 193a - Ihr Häuser DES Himmels (verloren) *weltlich*
- BWV 194 - Höchsterwünschtes Freudenfest
- BWV 195 - Dem Gerechten muß das Licht
- BWV 196 - Der Herr denket uns
- BWV 197 - Gott ist unsre Zuversicht
- BWV 197a - Ehre sei Gott im der Höhe
- BWV 198 - Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl (Trauerode) *weltlich*
- BWV 199 - Mein Herze schwimmt im Blut
- BWV 200 - Bekennen Willeich seinen Namen

- BWV201 - Geschwinde, ihr wirbelnden Winde (secular)
- BWV202 - Weichet nur, betrübte Schatten (secular)
- BWV203 - Amore traditore (secular)
- BWV204 - Ich bin in mir vergnügt (secular)
- BWV205 - Zerreiβet, zersprenget, zertrümmert die Gruft (secular)
- BWV205a - Blast Lärmen, ihr Feinde (secular)
- BWV206 - Schleicht, spielende Wellen (secular)
- BWV207 - Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten (secular)
- BWV207a - Auf, schmetternde Töne (secular)
- BWV208 - Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd (Cantata de la caza)
(secular)
- BWV208a - Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd (secular)
- BWV209 - Non sa che sia dolore (secular)
- BWV210 - O holder Tag, erwünschte Zeit (secular)
- BWV210a - O angenehme Melodei (secular)
- BWV211 - Schweigt stille, plaudert nicht (Cantata del café) (secular)
- BWV212 - Mer hahn en neue Oberkeet (Cantata del campesino) (secular)
- BWV213 - Laßt uns sorgen, laßt uns wachen (Hercules auf dem
Scheidewege) (secular)
- BWV214 - Tönet, ihr Pauken! Erschallet Trompeten! (secular)
- BWV215 - Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen (secular)
- BWV216 - Vergnügte Pleißenstadt (incompleta) (secular)
- BWV216a - Erwählte Pleißenstadt (perdida) (secular)
- BWV 217 - Gedenke, Herr, wie es uns gehet (unecht)
- BWV 218 - Gott der Hoffnung erfülle euch (unecht: durch Georg Philipp
Telemann)
- BWV 219 - Siehe, es Hut überwunden der Löwe (unecht: durch Georg
Philipp Telemann)
- BWV 220 - Lobt ihn MIT Herz und Munde (unecht)
- BWV 221 - Wer sucht Würfel Pracht, wer wünscht Höhle Glanz (unecht)
- BWV 222 - Mein Odem ist schwach (unecht: wirklich durch Johann Ernst
Bach)
- BWV 223 - Meine Seele soll Gott loben (unecht)
- BWV 224 - Reißt euch los, bedrängte Sinnen (kleines Fragment) (unecht)

- BWV 244a - Klagt, freundlicher, klagt es aller Welt
- BWV 248a - (Textunbekanntes)
- BWV 249 - Kommet, eilet und laufet
- BWV 1083 - Tilge, Höchster, meine Sünden (Anordnung für Giovanni Battista Pergolesi's Stabat mater)
- BWV 1127 - Alles MIT Gott und nichts ohn' ihn
- BWV Anh. 3 - Gott, Nachstelleisten dein Gerichte dem Könige
- BWV Anh. 5 - Lobet Höhle Herrn, alle Wadenetz Heerscharen

Motetes (225–231):

- BWV 225 - Singet dem Herrn ein neues lagen
- BWV 226 - Der Geist hilft unser Schwachheit auf
- BWV 227 - Jesu, meine Freude
- BWV 228 - Fürchte dich nicht
- BWV 229 - Komm, Jesu, komm!
- BWV 230 - Lobet Höhle Herrn alle Heiden (Psalm 117)
- BWV 231 - Sei Lob und Preis MIT Ehren (unecht; zerteilen Sie wirklich von einer unvollständigen Kantate oder von einem motet vorbei Telemann)

Obras litúrgicas en latín (232-243a):

- BWV 232 - Masse im B Minderjährigen
- BWV 233 - Masse im F Major
- BWV 233a - Kyrie im F Major (alternative Version von Kyrie von BWV 233)
- BWV 234 - Masse im A Major
- BWV 235 - Masse im G Minderjährigen
- BWV 236 - Masse im G Major
- BWV 237 - Sanctus im C Major
- BWV 238 - Sanctus im D Major
- BWV 239 - Sanctus im D Minderjährigen
- BWV 240 - Sanctus im G Major
- BWV 241 - Sanctus im D Major (Anordnung für *Sanctus* von Johann Kaspar Kerll's *Missa superba*)

- BWV 242 - Christe Eleison im G Minderjährigen
- BWV 243 - Magnificat im D Major
- BWV 243a - Magnificat im E-flachen Major (frühere Version von BWV 243)

Pasiones y oratorios (244–249):

- BWV 244 - Str. Matthew Neigung (Matthäus-Neigung)
- BWV 244a - Klagt, freundlicher, klagt es aller Welt (*Trauerkantate* (Begräbnis- Kantate) für Prinzen Leopold von Anhalt-Köthen)
- BWV 244b - Matthäus-Neigung (frühere Version)
- BWV 245 - Str. John Neigung (Johannes-Neigung)
- BWV 245a - Himmel reisse, Welt erbebe (Arie von der 2. Version der Str. John Neigung)
- BWV 245b - Zerschmettert mich, ihr Felsen und ihr Hügel (Arie von der 2. Version der Str. John Neigung)
- BWV 245c - Ach, windet euch nicht so, geplagte Seelen (Arie von der 2. Version der Str. John Neigung)
- BWV 246 - Str. Luke Neigung (Lukas-Neigung) (unecht, Autor Unbekanntes)
- BWV 247 - Str. Kennzeichnen Sie Neigung (Markus-Neigung) (Libretto ist extant, aber viel der verlorenen Musik)
- BWV 248 - WeihnachtsOratorio (Weihnachts-Oratorium)
- BWV 249 - Ostern Oratorio (Oster-Oratorium)

Cantatas seculares (249–249):

- BWV 249a - Entfliehet, verschwindet, entweichet, ihr Sorgen
- BWV 249b - Verjaget, zerstreuet, zerrüttet, ihr Sterne

Corales (250–438):

- BWV 250 - War Gott tut, das wohlgetan das ist
- BWV 251 - Sei Lob und Her Dem höchsten Darm
- BWV 252 - Nonne danket alle Gott

- BWV 253 - Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ
- BWV 254 - Ach Gott, erhör mein Seufzen
- BWV 255 - Ach Gott und Herr
- BWV 256 - Ach lieben taufen, seid getrost
- BWV 257 - Wär Gott nicht MIT uns diese Zeit
- BWV 258 - Wo Gott der Herr nicht bei uns hält
- BWV 259 - Ach, war soll ich Sünder machen
- BWV 260 - Allein Gott im der Höh sei Her
- BWV 261 - Allein zu dir, Herr Jesu Christ
- BWV 262 - Alle Menschen müssen sterben
- BWV 263 - Alles ist ein Gottes Segen
- BWV 264 - Als der gütige Gott
- BWV 265 - Als Jesus Christus im der Nacht
- BWV 266 - Als vierzig Umbau nach Ostern
- BWV 267 - Ein Wasserflüssen Babylon
- BWV 268 - Auf, auf, mein Herz, Und du Mein ganzer Sinn
- BWV 269 - Aus meines Herzens Grunde
- BWV 270 - Befiehl du Deine Wege
- BWV 271 - Befiehl du Deine Wege
- BWV 272 - Befiehl du Deine Wege
- BWV 273 - Christ, Der du Bist der helle Umbau
- BWV 274 - Christe, Der du Bist Umbau und Licht
- BWV 275 - Christe, du Beistand deiner Kreuzgemeinde
- BWV 276 - Christ ist erstanden
- BWV 277 - Christ Sträfling in Todesbanden
- BWV 278 - Christ Sträfling in Todesbanden
- BWV 279 - Christ Sträfling in Todesbanden
- BWV 280 - Christ, unser Herr, zum Jordanien kam
- BWV 281 - Christus, der ist mein Leben
- BWV 282 - Christus, der ist mein Leben
- BWV 283 - Christus, der uns selig macht
- BWV 284 - Christus, ist erstanden, Hut überwunden
- BWV 285 - Da der HerrChrist zu Tische saß
- BWV 286 - Danket dem Herren

- BWV 287 - Feuchtes sei Gott im der Höhe
- BWV 288 - Das alte Jahr vergangen ist
- BWV 289 - Das alte Jahr vergangen ist
- BWV 290 - Das walt Gott Vater und Gott Sohn
- BWV 291 - Das walt mein Gott, Vater, Sohn und heiliger Geist
- BWV 292 - Höhle Vater dort oben
- BWV 293 - Der du Bist drei in Einigkeit
- BWV 294 - Der Umbau, der ist so freudenreich
- BWV 295 - DES heil'gen Geistes reiche Gnad
- BWV 296 - Würfel Nacht ist kommen
- BWV 297 - Würfel Sonn Hut sich MIT ihrem Glanz
- BWV 298 - Würfel sind Würfel heil'gen zehn Gebot
- BWV 299 - Dir, dir, Jehova, Willeich singen
- BWV 300 - DU groberes Schmerzensmann
- BWV 301 - DU, O schönes Weltgebäude
- BWV 302 - Ein feste Burg ist unser Gott
- BWV 303 - Ein feste Burg ist unser Gott
- BWV 304 - Eins ist nicht! ach Herr, Würfel Eine
- BWV 305 - Erbarm dich mein, O Herre Gott
- BWV 306 - Erstanden ist der heil'ge Christ
- BWV 307 - Es ist gewisslich ein der Zeit
- BWV 308 - Es spricht der Unweisen Mund wohl
- BWV 309 - Es stehn Vor Gottes Thron
- BWV 310 - Es wird herkommen schier der letzte Umbau
- BWV 311 - Es woll uns Gott genädig sein
- BWV 312 - Es woll uns Gott genädig sein
- BWV 313 - Für Freuden lasst uns springen
- BWV 314 - Gelobet seist DU, Jesu Christ
- BWV 315 - Nachstelleisten dich zufrieden und sei stille
- BWV 316 - Gott, Der du Selber bist das Licht
- BWV 317 - Gott, der Vater, wohn uns bei
- BWV 318 - Gottes Sohn ist kommen
- BWV 319 - Gott Hut das Evangelium
- BWV 320 - Gott lebet noch

- BWV 321 - Gottlob, es geht nunmehr zu Ende
- BWV 322 - Gott sei gelobet und gebenedeiet/Meine Seele erhebet Höhle
Herrn
- BWV 323 - Gott sei uns gnädig
- BWV 324 - Meine Seele erhebet Höhle Herrn
- BWV 325 - Heilig, heilig
- BWV 326 - Herr Gott, dich loben alle wir
- BWV 327 - Vor deinen Thron tret ich hiermit
- BWV 328 - Herr, Gott, dich loben wir
- BWV 329 - Herr, ich denk ein jene Zeit
- BWV 330 - Herr, ich habe missgehandelt
- BWV 331 - Herr, ich habe missgehandelt
- BWV 332 - Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
- BWV 333 - Herr Jesu Christ, du Hast bereit't
- BWV 334 - Herr Jesu Christ, du Höchstes Gut
- BWV 335 - Herr Jesu Christ, Lebens Licht der meins
- BWV 336 - Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott
- BWV 337 - Herr, Nonne Lass in Frieden
- BWV 338 - Herr, straf mich nicht im deinem Zorn
- BWV 339 - Herr, Wie du Willst, so MIR MIT der schicks
- BWV 340 - Herzlich lieb hab ich dich, O Herr
- BWV 341 - Heut ist, O Mensch, ein groberes Trauertag
- BWV 342 - Heut triumphieret Gottes Sohn
- BWV 343 - Hilf, Gott, gelinge dass MIR
- BWV 344 - Hilf, Herr Jesu, Lass gelingen
- BWV 345 - Ich Sortierfach ja, Herr, im deiner Macht
- BWV 346 - Ich dank dir Gott für all Wohltat
- BWV 347 - Ich dank dir, lieber Herre
- BWV 348 - Ich dank dir, lieber Herre
- BWV 349 - Ich dank dir schon durch deinen Sohn
- BWV 350 - Ich danke dir, O Gott, im deinem Thron
- BWV 351 - Ich hab mein Sach Gott heimgestellt
- BWV 352 - Jesu, Der du Meine Seele
- BWV 353 - Jesu, Der du Meine Seele

- BWV 354 - Jesu, Der du Meine Seele
- BWV 355 - Jesu, der DU selbstest wohl
- BWV 356 - Jesu, du Mein liebstes Leben
- BWV 357 - Jesu, Jesu, du Bist mein
- BWV 358 - Jesu, meine Freude
- BWV 359 - Jesu meiner Seelen Wonne
- BWV 360 - Jesu, meiner Freuden Freude
- BWV 361 - Jesu, meines Herzens Freud
- BWV 362 - Jesu, Nonne sei gepreiset
- BWV 363 - Jesus Christus, unser Heiland
- BWV 364 - Jesus Christus, unser Heiland
- BWV 365 - Jesus, meine Zuversicht
- BWV 366 - Ihr Gestirn', ihr hohlen Lüfte
- BWV 367 - In Allen meinen Taten
- BWV 368 - Im dulci jubilo
- BWV 369 - Keinen Hut Gott verlassen
- BWV 370 - Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist
- BWV 371 - Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit
- BWV 372 - Lass, O Herr, dein Ohr sich neigen
- BWV 373 - Liebster Jesu, wir sind hier
- BWV 374 - Lobet Höhle Herren, denn äh ist freundlich
- BWV 375 - Lobt Gott, ihr taufen, allzugleich
- BWV 376 - Lobt Gott, ihr taufen, allzugleich
- BWV 377 - MIR MIT des Machs, Gott, nach deiner Güt
- BWV 378 - Meine Augen jetzt ich der schliess
- BWV 379 - Meinen Jesum nicht ich der Lass, Jesus
- BWV 380 - Meinen Jesum nicht ich der Lass, weil
- BWV 381 - Meines Lebens letzte Zeit
- BWV 382 - MIT Fried und Freud ich fahr dahin
- BWV 383 - Handschuh wir im Leben sind
- BWV 384 - Nicht so traurig, nicht so sehr
- BWV 385 - Nonne gebissenes wir Höhle heiligen Geist
- BWV 386 - Nonne danket alle Gott
- BWV 387 - Nonne freut euch, Gottes freundlicheres all

- BWV 388 - Nonne freut euch, lieben taufen g'mein
- BWV 389 - Nonne lob', mein Seel', Höhle Herren
- BWV 390 - Nonne lob', mein Seel', Höhle Herren
- BWV 391 - Nonne preiset alle Gottes Barmherzigkeit
- BWV 392 - Nonne ruhen alle Wälder
- BWV 393 - O Welt, sieh hier dein Leben
- BWV 394 - O Welt, sieh hier dein Leben
- BWV 395 - O Welt, sieh hier dein Leben
- BWV 396 - Nonne sich der Umbau geendet Hut
- BWV 397 - O Ewigkeit, du Donnerwort
- BWV 398 - O Gott, du Frommer Gott
- BWV 399 - O Gott, du Frommer Gott
- BWV 400 - O Herzensangst, O Bangigkeit
- BWV 401 - O Lamm Gottes, unschuldig
- BWV 402 - O Mensch, beweine deine Sünde groß
- BWV 403 - O Mensch, schaue Jesum Christum
- BWV 404 - O Traurigkeit, O Herzeleid
- BWV 405 - O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen
- BWV 406 - O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen
- BWV 407 - O wir armen Sünder
- BWV 408 - Schaut, ihr Sünder
- BWV 409 - Seelen-Bräutigam
- BWV 410 - Sei gegrüßet, Jesu gütig
- BWV 411 - Singet dem Herrn ein neues Lied
- BWV 412 - So gibst du nun, mein Jesu, gute Nacht
- BWV 413 - Sollt ich meinem Gott nicht singen
- BWV 414 - Uns ist ein Kindlein heut gebor'n
- BWV 415 - Valet Willeich dir geben
- BWV 416 - Vater unser im Himmelreich
- BWV 417 - Von Gott Willeich nicht Lassen
- BWV 418 - Von Gott Willeich nicht Lassen
- BWV 419 - Von Gott Willeich nicht Lassen
- BWV 420 - Warum betrübst du dich, mein Herz
- BWV 421 - Warum betrübst du dich, mein Herz

- BWV 422 - Warum sollt ich mich denn grämen
- BWV 423 - War Betrübst du Dich, mein Herze
- BWV 424 - War Bist du Doch, O Seele, so betrübet
- BWV 425 - War Willst du Dich, O meine Seele
- BWV 426 - Weltlich Her und zeitlich Darm
- BWV 427 - Wenn ich im Angst und nicht
- BWV 428 - Wenn mein Stündlein vorhanden ist
- BWV 429 - Wenn mein Stündlein vorhanden ist
- BWV 430 - Wenn mein Stündlein vorhanden ist
- BWV 431 - Wenn wir höchsten innen Nöten sein
- BWV 432 - Wenn wir höchsten innen Nöten sein
- BWV 433 - Wer Gott vertraut, Hut wohl gebaut
- BWV 434 - Wer nur Höhle liebe Gott lässt walten
- BWV 435 - Wie bist DU, Seele, im MIR so Kaimanfisch betrübt
- BWV 436 - Wie schön leuchtet der Morgenstern
- BWV 437 - Wir glauben das all einen Gott
- BWV 438 - Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst

Lieder y Arias (439–518):

Himnario de Schemellis:

- BWV 439 - Ach, dass nicht Würfel letzte Stunde
- BWV 440 - Auf, auf! Würfel rechte Zeit ist hier
- BWV 441 - Auf! auf! mein Herz, MIT Freuden
- BWV 442 - Beglückter Standplatz getreuer Seelen
- BWV 443 - Beschraenkt, ihr Weisen dieser Welt
- BWV 444 - Brich entzwei, mein armes Herze
- BWV 445 - Brunnquell aller Gueter
- BWV 446 - Der lieben Sonnen Licht und Pracht
- BWV 447 - Der Umbau ist hin, Würfel Sonne gehet nieder
- BWV 448 - Der Umbau-MIT seinem Lichte
- BWV 449 - Dich bet'ich, mein hoechster Gott
- BWV 450 - Würfel bittre Leidenszeit beginnet abermal
- BWV 451 - Sterben Sie goldne Sonne, voll Freud und Wonne

- BWV 452 - Dir, dir Jehovah, Willeich singen
- BWV 453 - Eins ist nicht! ach Herr, Würfel Eine
- BWV 454 - Ermuntre dich, mein schwacher Geist
- BWV 455 - Erwuergtes Lamm, das Würfel verwahrten Siegel
- BWV 456 - Es glaenzet der taufen
- BWV 457 - Es ist Nonne aus MIT meinem Leben
- BWV 458 - Es ist vollbracht! vergiss ja nicht
- BWV 459 - Es kostet viel, ein Christ zu sein
- BWV 460 - Nachstelleisten dich zufrieden und sei stille
- BWV 461 - Gott lebet noch; Seele, war Verzagst du Doch?
- BWV 462 - Gott, wie grobes ist deine Guete
- BWV 463 - Herr, nicht schicke deine Rache
- BWV 464 - Ich Sortierfach ja, Herr, im deiner Macht
- BWV 465 - Ich freue mich im dir
- BWV 466 - Ich halte treulich noch und liebe
- BWV 467 - Nicht dich der Ich Lass
- BWV 468 - Ich liebe Jesum alle Stund
- BWV 469 - Ich steh ein deiner Krippen hier
- BWV 470 - Jesu, Jesu, du Bist mein
- BWV 471 - Jesu, deine Liebeswunden
- BWV 472 - Jesu, meines Glaubens Zier
- BWV 473 - Jesu, meines Herzens Freud
- BWV 474 - Jesus ist das schoenste Licht
- BWV 475 - Jesus, unser Trost und Leben
- BWV 476 - Ihr Gestirn', ihr hohen Luft
- BWV 477 - Kein Stuendlein geht dahin
- BWV 478 - Komm, suesser Tod, komm, sel'ge Ruh!
- BWV 479 - Kommt, Seelen, dieser Umbau
- BWV 480 - Kommt wieder aus der finstern Gruft
- BWV 481 - Lasset uns MIT Jesu ziehen
- BWV 482 - Liebes Herz, bedenke doch
- BWV 483 - Liebster Gott, wann werd ich sterben?
- BWV 484 - Liebster Herr Jesu! wo bleibest DU so lange?
- BWV 485 - Liebster Immanuel, Herzog der Frommen

- BWV 486 - Mein Jesu, dem Würfel Seraphinen
- BWV 487 - Mein Jesu! war fuer Seelenweh
- BWV 488 - Meines Lebens letzte Zeit
- BWV 489 - Nicht so traurig, nicht so sehr
- BWV 490 - Nur mein Jesus ist mein Leben
- BWV 491 - O du Liebe meiner Liebe
- BWV 492 - O finstre Nacht
- BWV 493 - O Jesulein Suess, O Jesulein mild
- BWV 494 - O liebe Seele, zieh Würfel Sinnen
- BWV 495 - O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen
- BWV 496 - Seelen-Bräutigam, Jesu, Gottes Lamm!
- BWV 497 - Seelenweide, meine Freude
- BWV 498 - Selig, wer ein Jesum denkt
- BWV 499 - Sei gegruesset, Jesu guetig
- BWV 500 - So Gehst du nun, mein Jesu, hin
- BWV 501 - So Giebst du nun, mein Jesu, gute Nacht
- BWV 502 - So wuensch ich MIR zu guter Letzt
- BWV 503 - Steh ich bei meinem Gott
- BWV 504 - Vergiss mein nicht, dass ich dein nicht
- BWV 505 - Vergiss mein nicht, vergiss mein nicht
- BWV 506 - War Bist du Doch, O Seele, so betruebet
- BWV 507 - Wo ist mein Schaefflein, das ich liebe

Cuaderno de Anna Magdalena Bach:

- BWV 508 - Bist du Bei mir - die Melodie ist vorbei Gottfried Heinrich Stölzel.
- BWV 509 - Gedenke doch, mein Geist, Arie
- BWV 510 - Nachstelleisten dich zufrieden, Chorale
- BWV 511 - Nachstelleisten dich zufrieden, Chorale
- BWV 512 - Nachstelleisten dich zufrieden, Chorale
- BWV 513 - O Ewigkeit, du Donnerwort, Chorale
- BWV 514 - Schaffs MIT MIR, Gott, Chorale
- BWV 515 - So oft ich meine Tobackspfeife, Arie

- BWV 515a - So oft ich meine Tobackspfeife
- BWV 516 - Warum Betruebst du Dich, Arie
- BWV 517 - Wie wohl ist MIR, O Freund der Seelen
- BWV 518 - Willst du Dein Herz MIR schenken

Lieder (519-523):

- BWV 519 - Hier lieg ich Nonne
- BWV 520 - Das walt mein Gott
- BWV 521 - Gott mein Herz dir feucht
- BWV 522 - Meine Seele, Lass es gehen
- BWV 523 - Ich gnüge mich ein meinem Stande

Quodlibet (524):

- BWV 524 - Hochzeit Quodlibet

Obras para órgano:

Trio sonatas para Organo (525-530):

- Sonata N° 1 en Mi bemol Mayor, BWV 525
- Sonata N° 2 en Do menor, BWV 526
- Sonata N° 3 en Re menor, BWV 527
- Sonata N° 4 en Mi menor, BWV 528
- Andante en Re menor BWV 528a - (alternative Version von Bewegung 2 von BWV 528)
- Sonata N° 5 en Do Mayor, BWV 529
- Sonata N° 6 en Sol Mayor, BWV 530

Preludios, toccatas, fantasías, adagios y fugas para órgano (531-581):

- Prelude and Fugue in C major, BWV 531
- Prelude and Fugue in D major, BWV 532
- Fugue im D Major BWV 532a - (alternative Version von BWV 532)
- Prelude & Fugue In E Minor BWV 533

- Prelude and Fugue in F minor, BWV 534
- Prelude and Fugue in G minor, BWV 535
- Prelude and Fugue in A major, BWV 536
- Preludio y Fuga im A Major BWV 536a - (alternative Version von BWV 536 basiert auf dem ursprünglichen Manuskript)
- Fantasia and Fugue in C minor, BWV 537
- Toccata and Fugue in D minor, BWV 538 (Dorian)
- Prelude and Fugue in D minor, BWV 539
- Toccata and Fugue in F major, BWV 540
- Prelude and Fugue in G major, BWV 541
- Gran Fantasia and Fugue in G minor, BWV 542
- Fuga en Sol menor BWV 542a - (alternative Version des Fugue von BWV 542)
- Prelude and Fugue in A minor, BWV 543
- Prelude and Fugue in B minor, BWV 544
- Prelude and Fugue in C major, BWV 545
- Prelude and Fugue in C Major BWV 545a - (alternative Version von BWV 545)
- Preludio, Trio und Fugue im B Major BWV 545b - (alternative Version von BWV 545)
- Prelude and Fugue in C minor, BWV 546
- Prelude and Fugue in C major, BWV 547
- Prelude and Fugue in E minor, BWV 548 (Keil)
- Prelude and Fugue in C minor, BWV 549
- Prelude and Fugue in G major, BWV 550
- Prelude and Fugue in A minor, BWV 551
- Prelude and Fugue in E flat major, BWV 552 "Str. Anne" (innen veröffentlicht Clavier-Übung III)
- Ocho breves preludios y fugas (553-560):
 - BWV 553 - Kurze Einleitung und Fugue im C Major (unecht, vielleicht vorbei Johann Tobias Krebs)
 - BWV 554 - Kurze Einleitung und Fugue im D Minderjährigen (unecht, vielleicht durch Johann Tobias Krebs)

- BWV 555 - Kurze Einleitung und Fugue im E Minderjährigen (unecht, vielleicht durch Johann Tobias Krebs)
- BWV 556 - Kurze Einleitung und Fugue im F Major (unecht, vielleicht durch Johann Tobias Krebs)
- BWV 557 - Kurze Einleitung und Fugue im G Major (unecht, vielleicht durch Johann Tobias Krebs)
- BWV 558 - Kurze Einleitung und Fugue im G Minderjährigen (unecht, vielleicht durch Johann Tobias Krebs)
- BWV 559 - Kurze Einleitung und Fugue im A Minderjährigen (unecht, vielleicht durch Johann Tobias Krebs)
- BWV 560 - Kurze Einleitung und Fugue im B-flachen Major (unecht, vielleicht durch Johann Tobias Krebs)
- BWV 561 - Phantasie und Fugue im A Minderjährigen (unecht)
- BWV 562 - Phantasie und Fugue im C Minderjährigen (Fugue unfertig)
- BWV 563 - Phantasie mit Nachahmung im B Minderjährigen (unecht)
- BWV 564 - Toccata, adagio und Fugue im C Major
- **BWV 565 - Toccata und Fugue im D Minderjährigen** (diskutiert)
- BWV 566 - Toccata und Fugue im E Major (unecht) Auch falsch gewußt als „Phantom der Oper“
- BWV 566a - Toccata im E Major (frühere Version von BWV 566)
- BWV 567 - Einleitung im C Major
- BWV 568 - Einleitung im G Major
- BWV 569 - Einleitung im A Minderjährigen
- BWV 570 - Phantasie im C Major
- BWV 571 - Phantasie (Konzert) im G Major (unecht)
- BWV 572 - Phantasie im G Major
- BWV 573 - Phantasie im C Major (unvollständig, von Notizbuch 1722 für Anna Magdalena Bach)
- BWV 574 - Fugue im C Minderjährigen
- BWV 574a - Fugue im C Minderjährigen (alternative Version von BWV 574)
- BWV 575 - Fugue im C Minderjährigen
- BWV 576 - Fugue im G Major

- BWV 577 - Fugue G im Haupt, „à La Gigue“ (unecht)
- BWV 578 - Fugue in G klein „wenig“
- BWV 579 - Fugue auf einem Thema vorbei Arcangelo Corelli (von OP. 3, Nr. 4); im B Minderjährigen
- BWV 580 - Fugue im D Major (unecht)
- BWV 581 - Fugue im G Major (nicht durch Bach, vorbei bestanden Gottfried August Homilius)
- BWV 581a - Fugue im G Major (unecht)

Passacaglia y Fuga en Do menor (582):

- BWV 582 - Passacaglia und Fugue im C Minderjährigen

Tríos y varias piezas para órgano (583-591):

- BWV 583 - Trio im D Minderjährigen (unecht)
- BWV 584 - Trio im G Minderjährigen (unecht)
- BWV 585 - Trio im C Minderjährigen (unecht, nachher Johann Friedrich Fasch)
- BWV 586 - Trio im G Major (unecht, nachher Georg Philipp Telemann)
- BWV 587 - Arie im F Major (unecht, nachher François Couperin)
- BWV 588 - Canzona im D Minderjährigen
- BWV 589 - Alla Breve im D Major (unecht)
- BWV 590 - Pastorale (Pastorella) im F Major (die erste unvollständige Bewegung, drei folgende Bewegungen führen) durch
- BWV 591 - Wenig harmonisches Labyrinth (Kleines harmonisches Labyrinth) (unecht, vielleicht vorbei Johann David Heinichen)

Conciertos para Organo (592-598):

- BWV 592 - Konzert im G Major (nach einem Konzert durch Herzog Johann Ernst)
- BWV 592a - Konzert im G Major (eine Anordnung für BWV 592 für Spinett)

- BWV 593 - Konzert im A Minderjährigen (nachher Antonio Vivaldi's Konzert OP. 3/8 RV522 für Violine)
- BWV 594 - Konzert im C Major (nach Antonio Vivaldi, Konzert OP. 7/5 RV285a „il grosso Mogul“ für Violine)
- BWV 595 - Konzert im C Major (nach einem Konzert durch Herzog Johann Ernst)
- BWV 596 - Konzert im D Minderjährigen (nach Antonio Vivaldi, Konzert grosso, OP. 3/11 RV565)
- BWV 597 - Konzert im E-flachen Major (unecht, Quellunbekanntes)
- BWV 598 - Pedalexercitium („Pedal-übung“) im G Minderjährigen (Improvisationen notiert durch CPE Bach)

Preludios Corales I: Orgelbüchlein (Pequeño libro para órgano) (599-644):

- BWV 599 - Aufkommen - Nonne komm, der Heiden Heiland
- BWV 600 - Aufkommen - Gott, durch deine Güte (oder: Gottes-Sohn ist kommen)
- BWV 601 - Aufkommen - Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn (oder: Herr Gott, Nonne sei gepreiset)
- BWV 602 - Aufkommen - Lob sei dem allmächtigen Gott
- BWV 603 - Weihnachten - Puer natus in Bethlehem
- BWV 604 - Weihnachten - Gelobet seist DU, Jesu Christ
- BWV 605 - Weihnachten - Der Umbau, der ist so freudenreich
- BWV 606 - Weihnachten - Vom Himmel hoch, da komm ich sie
- BWV 607 - Weihnachten - Vom Himmel kam der Engel Schar
- BWV 608 - Weihnachten - im dulci júbilo
- BWV 609 - Weihnachten - Lobt Gott, ihr taufen, allzugleich
- BWV 610 - Weihnachten - Jesu, meine Freude
- BWV 611 - Weihnachten - Christum wir sollen loben schon
- BWV 612 - Weihnachten - Wir Christenleut
- BWV 613 - Neues Jahr - Helft MIR Gottes Güte preisen
- BWV 614 - Neues Jahr - Das alte Jahr vergangen ist
- BWV 615 - Neues Jahr - im dir ist Freude
- BWV 616 - Offenbarung - MIT Fried und Freud ich fahr dahin

- BWV 617 - Offenbarung - Herr Gott, Nonne schleuß Höhle Himmel auf
- BWV 618 - Verliehen - O Lamm Gottes, unschuldig
- BWV 619 - Verliehen - Christe, du Lamm Gottes
- BWV 620 - Verliehen - Christus, der uns selig macht
- BWV 620a - Verliehen - Christus, der uns selig macht (ältere Lesart)
- BWV 621 - Verliehen - Da Jesus ein dem Kreuze stund
- BWV 622 - Verliehen - O Mensch, beweine dein Sünde groß
- BWV 623 - Verliehen - Wir danken dir, Herr Jesu Christ
- BWV 624 - Verliehen - Hilf Gott, gelinge daß MIR
- BWV 625 - Ostern - Christ Sträfling in Todesbanden
- BWV 626 - Ostern - Jesus Christus, unser Heiland
- BWV 627 - Ostern - Christ ist erstanden
- BWV 628 - Ostern - Erstanden ist der heil'ge Christ
- BWV 629 - Ostern - Erschienen ist der herrliche Umbau
- BWV 630 - Ostern - Heut triumphieret Gottes Sohn
- BWV 631 - Pentecost - Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist
- BWV 631a - Pentecost - Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist (ältere Lesart)
- BWV 632 - Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
- BWV 633 - Liebster Jesu, wir sind hier
- BWV 634 - Liebster Jesu, wir sind hier (alternative Version von BWV 633)
- BWV 635 - Würfel sind Würfel heil'gen zehn Gebot
- BWV 636 - Vater unser im Himmelreich
- BWV 637 - Durch Adams Fall ist ganz verderbt
- BWV 638 - Es ist das Heil uns kommen sie
- BWV 639 - Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ
- BWV 640 - In dich hab ich gehoffet Herr
- BWV 641 - Wenn wir höchsten innen Nöten sein
- BWV 642 - Wer nur Höhle lieben Gott läßt walten
- BWV 643 - Alle Menschen müssen sterben
- BWV 644 - Ach wie nichtig, ach wie flüchtig

Preludios Corales II: Schübler Corales (645–650):

- BWV 645 - Wachet auf, ruft uns Würfel Stimme
- BWV 646 - Wo soll ich fliehen hin (oder: Auf meinen lieben Gott)
- BWV 647 - Wer nur Höhle lieben Gott läßt walten
- BWV 648 - Meine Seele erhebt Höhle Herren
- BWV 649 - Ach, bleib bei uns, Herr Jesu Christ
- BWV 650 - Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter

Preludios Corales III: “Leipzig” Chorale-Einleitungen (“die großen achtzehn” Chorales) (651-668):

- BWV 651 - Phantasie Super: Komm, Heiliger Geist, Herre Gott
- BWV 651a - Phantasie (Präludium) Super: Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (ältere, Weimarer Fassung)
- BWV 652 - Komm, Heiliger Geist, Herre Gott
- BWV 652a - Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (ältere, Weimarer Fassung)
- BWV 653 - Ein Wasserflüssen Babylon
- BWV 653a - Ein Wasserflüssen Babylon alio modo 4 (ältere, Weimarer Fassung)
- BWV 653b - Ein Wasserflüssen Babylon (Weimarer Urfassung)
- BWV 654 - Schmücke dich, O liebe Seele
- BWV 654a - Schmücke dich, O liebe Seele (ältere, Weimarer Fassung)
- BWV 655 - Trio Super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
- BWV 655a - Trio Super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (ältere, Weimarer Fassung)
- BWV 655b - Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
- BWV 655c - Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
- BWV 656 - O Lamm Gottes, unschuldig
- BWV 656a - O Lamm Gottes, unschuldig (ältere, Weimarer Fassung)
- BWV 657 - Nonne danket alle Gott (ältere Weimarer und Leipziger Fassung)
- BWV 658 - Von Gott Willeich nicht Lassen

- BWV 658a - Phantasie Super: Von Gott Willeich nicht Lassen (ältere, Weimarer Fassung)
- BWV 659 - Nonne komm, der Heiden Heiland
- BWV 659a - Phantasie Super: Nonne komm, der Heiden Heiland (ältere, Weimarer Fassung)
- BWV 660 - Trio Super: Nonne komm, der Heiden Heiland
- BWV 660a - Nonne komm, der Heiden Heiland (ältere, Weimarer Fassung)
- BWV 660b - Nonne komm, der Heiden Heiland
- BWV 661 - Nonne komm, der Heiden Heiland
- BWV 661a - Nonne komm, der Heiden Heiland (ältere, Weimarer Fassung)
- BWV 662 - Allein Gott im der Höh sei Her
- BWV 662a - Allein Gott im der Höh sei Her (ältere, Weimarer Fassung)
- BWV 663 - Allein Gott im der Höh sei Her
- BWV 663a - Allein Gott im der Höh sei Her (ältere, Weimarer Fassung)
- BWV 664 - Trio Super: Allein Gott im der Höh sei Her
- BWV 664a/b - Trio Super: Allein Gott im der Höh sei Her (ältere Weimarer Fassung/Entwurf)
- BWV 665 - Jesus Christus, unser Heiland
- BWV 665a - Jesus Christus, unser Heiland (im organo pleno) (ältere, Weimarer Fassung)
- BWV 666 - Jesus Christus, unser Heiland (alio modo)
- BWV 666a - Jesus Christus, unser Heiland (ältere, Weimarer Fassung)
- BWV 667 - Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist
- BWV 667a/b - Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist (ältere, Weimarer Fassungen)
- BWV 668 - Vor deinen Thron tret ich (Fragment)
- BWV 668a - Wenn wir höchsten innen Nöten (Diktatschrift: Fragment)

Preludios Corales IV: “Deutsche Organ-Masse”, Teil von Clavier-Übung

III (669–689):

- BWV 669 - Kyrie (große Versionen) - Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit
- BWV 670 - Kyrie (große Versionen) - Christe, aller Welt Trost
- BWV 671 - Kyrie (große Versionen) - Kyrie, Gott heiliger Geist

- BWV 672 - Kyrie (kleine Versionen) - Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit
- BWV 673 - Kyrie (kleine Versionen) - Christe, aller Welt Trost
- BWV 674 - Kyrie (kleine Versionen) - Kyrie, Gott heiliger Geist
- BWV 675 - Gloria - Allein Gott im der Höh sei Her (kleine Version)
- BWV 676 - Gloria - Allein Gott im der Höh sei Her (große Version)
- BWV 677 - Gloria - Fughetta Super: Allein Gott im der Höh sei Her (kleine Version)
- BWV 678 - Die 10 Gebote - Würfel sind Würfel heil'gen zehn Gebot (große Version)
- BWV 679 - Die 10 Gebote - Fughetta Super: Würfel sind Würfel heil'gen zehn Gebot (kleine Version)
- BWV 680 - Credo - Wir glauben das all einen Gott (große Version)
- BWV 681 - Credo - Fughetta Super: Wir glauben das all einen Gott (kleine Version)
- BWV 682 - Prayer des Lords - Vater unser im Himmelreich (große Version)
- BWV 683 - Das unser im Himmelreich (kleine Version) Prayer des Lords - Vater
- BWV 683a - Das unser im Himmelreich (kleine Version, Variante Prayer des Lords - Vater von BWV 683)
- BWV 684 - Die Taufe - Christ, unser Herr, zum Jordanien kam (große Version)
- BWV 685 - Die Taufe - Christ, unser Herr, zum Jordanien kam (kleine Version) Alio modo
- BWV 686 - Das Penitence - Aus tiefer nicht schrei ich zu dir (große Version)
- BWV 687 - Das Penitence - Aus tiefer nicht schrei ich zu dir (kleine Version)
- BWV 688 - Kommunion - Jesus Christus, unser Heiland, Der von Uns Höhle Zorn Gottes wandt (große Version)
- BWV 689 - Kommunion - Fuga Super: Jesus Christus, unser Heiland (kleine Version)

Preludios Corales V: Kirnberger Choraleeinleitungen (690-713):

- BWV 690 - Wer nur Höhle lieben Gott läßt walten
- BWV 691 - Wer nur Höhle lieben Gott läßt walten
- BWV 691a - Wer nur Höhle lieben Gott läßt walten
- BWV 692 - Ach, Gott und Herr (nicht durch Bach, vorbei bestanden Johann Gottfried Walther)
- BWV 692a - Ach, Gott und Herr (nicht durch Bach, bestanden von Johann Gottfried Walther)
- BWV 693 - Ach, Gott und Herr (nicht durch Bach, bestanden von Johann Gottfried Walther)
- BWV 694 - Wo soll ich fliehen hin
- BWV 695 - Christ Sträfling in Todesbanden
- BWV 695a - Christ Sträfling in Todesbanden
- BWV 696 - Fughetta: Christum wir sollen loben schon
- BWV 697 - Fughetta: Gelobet seist DU, Jesu Christ
- BWV 698 - Fughetta: Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn
- BWV 699 - Fughetta: Nonne komm, der Heiden Heiland
- BWV 700 - Vom Himmel hoch, da komm ich sie
- BWV 701 - Fughetta: Vom Himmel hoch, da komm ich sie
- BWV 702 - Fughetta: Das Jesulein soll doch mein Trost
- BWV 703 - Fughetta: Gottes-Sohn ist kommen
- BWV 704 - Fughetta: Lob sei dem allmächtigen Gott
- BWV 705 - Durch Adams Fall ist ganz verderbt
- BWV 706 - Liebster Jesu, wir sind hier
- BWV 707 - Ich hab mein Sach Gott heimgestellt
- BWV 708 - Ich hab mein Sach Gott heimgestellt
- BWV 708a - Ich hab mein Sach Gott heimgestellt
- BWV 709 - Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
- BWV 710 - Wir Christenleut
- BWV 711 - Allein Gott im der Höh sei Her
- BWV 712 - Im dich hab ich gehoffet Herr
- BWV 713 - Phantasie: Jesu, meine Freude
- BWV 713a - Phantasie sopra: Jesu, meine Freude

Corales fuera de colección (714-764):

- BWV 714 - Ach Gott und Herr
- BWV 715 - Allein Gott im der Höh sei sie
- BWV 716 - Fuga SuperAllein Gott im der Höh sei sie
- BWV 717 - Allein Gott im der Höh sei Her
- BWV 718 - Christ Sträfling in Todes banden
- BWV 719 - Der Umbau, der ist so freudenreich
- BWV 720 - Ein feste Burg ist unser Gott
- BWV 721 - Erbarm dich mein, O Herre Gott
- BWV 722 - Gelobet seist DU, Jesu Christ
- BWV 723 - Gelobet seist DU, Jesu Christ
- BWV 724 - Gott, durch deine Güte (Gottes kommen Sohn ist)
- BWV 725 - Herr Gott, dich loben wir
- BWV 726 - Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
- BWV 727 - Herzlich tut mich verlangen
- BWV 728 - Jesus, meine Zuversicht (von Notizbuch 1722 für Anna Magdalena Bach)
- BWV 729 - Im dulci jubilo
- BWV 730 - Liebster Jesu, wir sind hier
- BWV 731 - Liebster Jesu, wir sind hier
- BWV 732 - Lobt Gott, ihr taufen, allzugleich
- BWV 733 - Meine Seele erhebt Höhle Herren (Magnificat)
- BWV 734 - Nonne freut euch, lieben Christen/Es ist gewisslich ein der Zeit
- BWV 735 - Valet Willeich dir geben
- BWV 736 - Valet Willeich dir geben
- BWV 737 - Vater unser im Himmelreich
- BWV 738 - Von Himmel hoch, da komm ich sie
- BWV 738a - Von Himmel hoch, da komm ich sie
- BWV 739 - Wie schön leuchtet der Morgenstern
- BWV 740 - Wir glauben das all einen Gott, Vater (unecht)
- BWV 741 - Ach Gott, von Himmel sieh darein
- BWV 742 - Ach Herr, mich armen Sünder
- BWV 743 - Ach, war ist doch unser Leben

- BWV 744 - Auf meinen lieben Gott (nicht durch Bach, vielleicht vorbei Johann Tobias Krebs)
- BWV 745 - Aus der Tiefe rufe ich (nicht durch Bach, vorbei bestanden Karl Philipp Emanuel Bach)
- BWV 746 - Christ ist erstanden (nicht durch Bach, vorbei bestanden Johann Caspar Ferdinand Fischer)
- BWV 747 - Christus, der uns selig macht
- BWV 748 - Gott der Vater wohn uns bei (nicht durch Bach, vorbei bestanden Johann Gottfried Walther)
- BWV 748a - Gott der Vater wohn uns bei
- BWV 749 - Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
- BWV 750 - Herr Jesu Christ, Lebens Licht der meins
- BWV 751 - Im dulci jubilo
- BWV 752 - Jesu, Der du Meine Seele
- BWV 753 - Jesu, meine Freude
- BWV 754 - Liebster Jesu, wir sind hier
- BWV 755 - Nonne freut euch, lieben taufen
- BWV 756 - Nonne ruhen alle Wälder
- BWV 757 - O Herre Gott, Würze der dein göttlichs
- BWV 758 - O Vater, allmächtiger Gott
- BWV 759 - Schmücke dich, O liebe Seele (nicht durch Bach, vorbei bestanden Gottfried August Homilius)
- BWV 760 - Vater unser im Himmelreich (nicht durch Bach, vorbei bestanden Georg Böhm)
- BWV 761 - Vater unser im Himmelreich (nicht durch Bach, bestanden von Georg Böhm)
- BWV 762 - Vater unser im Himmelreich
- BWV 763 - Wie schön leuchtet der Morgenstern
- BWV 764 - Wie schön leuchtet der Morgernstern

Partitas y Variaciones corales (765–771):

- BWV 765 - Chorale partita „Wir glauben das all einen Gott“ (unecht)
- BWV 766 - Chorale partita „Christ, Der du Bist der helle Umbau“

- BWV 767 - Chorale partita „O Gott, du Frommer Gott“
- BWV 768 - Chorale partita „Sei gegrüßet, Jesu gütig“
- BWV 769 - Canonic Veränderungen auf „Vom Himmel hoch, da komm ich sie“
- BWV 770 - Choraleveränderungen „Ach, waren soll ich Sünder machen“ (unecht)
- BWV 771 - Choraleveränderungen „Allein Gott im der Höh sei Her“ (nicht durch Bach, vielleicht vorbei Andreas Nicolaus Vetter)

Obras para clavecín:

Preludios y Sinfonías (772–801):

- BWV 772 - Erfindung Nein. 1 im C Major
- BWV 772a - Erfindung-Nr. 1 im C Major (alternative Version von BWV 772)
- BWV 773 - Erfindung-Nr. 2 im C Minderjährigen
- BWV 774 - Erfindung-Nr. 3 im D Major
- BWV 775 - Erfindung-Nr. 4 im D Minderjährigen
- BWV 776 - Erfindung-Nr. 5 im E-flachen Major
- BWV 777 - Erfindung-Nr. 6 im E Major
- BWV 778 - Erfindung-Nr. 7 im E Minderjährigen
- BWV 779 - Erfindung-Nr. 8 im F Major
- BWV 780 - Erfindung-Nr. 9 im F Minderjährigen
- BWV 781 - Erfindung-Nr. 10 im G Major
- BWV 782 - Erfindung-Nr. 11 im G Minderjährigen
- BWV 783 - Erfindung-Nr. 12 im A Major
- BWV 784 - Erfindung-Nr. 13 im A Minderjährigen
- BWV 785 - Erfindung-Nr. 14 im B-flachen Major
- BWV 786 - Erfindung-Nr. 15 im B Minderjährigen
- BWV 787 - Sinfonia Nein. 1 im C Major
- BWV 788 - Sinfonia Nr. 2 im C Minderjährigen
- BWV 789 - Sinfonia Nr. 3 im D Major
- BWV 790 - Sinfonia Nr. 4 im D Minderjährigen

- BWV 791 - Sinfonia Nr. 5 im E-flachen Major
- BWV 792 - Sinfonia Nr. 6 im E Major
- BWV 793 - Sinfonia Nr. 7 im E Minderjährigen
- BWV 794 - Sinfonia Nr. 8 im F Major
- BWV 795 - Sinfonia Nr. 9 im F Minderjährigen
- BWV 796 - Sinfonia Nr. 10 im G Major
- BWV 797 - Sinfonia Nr. 11 im G Minderjährigen
- BWV 798 - Sinfonia Nr. 12 im A Major
- BWV 799 - Sinfonia Nr. 13 im A Minderjährigen
- BWV 800 - Sinfonia Nr. 14 im B-flachen Major
- BWV 801 - Sinfonia Nr. 15 im B Minderjährigen

Cuatro Duos para ejercicios de piano III (802–805):

- BWV 802 - Duo im E Minderjährigen
- BWV 803 - Duo im F Major
- BWV 804 - Duo im G Major
- BWV 805 - Duo im A Minderjährigen

Suites inglesas (806–811):

- BWV 806 - Englisch Suite Nein. 1 im A Major
- BWV 807 - Englisch Suite-Nr. 2 im A Minderjährigen
- BWV 808 - Englisch Suite-Nr. 3 im G Minderjährigen
- BWV 809 - Englisch Suite-Nr. 4 im F Major
- BWV 810 - Englisch Suite-Nr. 5 im E Minderjährigen
- BWV 811 - Englisch Suite-Nr. 6 im D Minderjährigen

Suites francesas (812–817):

- BWV 812 - Französisches Suite-Nr. 1 im D Minderjährigen
- BWV 813 - Französisches Suite-Nr. 2 im C Minderjährigen
- BWV 814 - Französisches Suite-Nr. 3 im B Minderjährigen
- BWV 815 - Französisches Suite-Nr. 4 im E-flachen Major

- BWV 815a - Französisches Suite-Nr. 4 im E-flachen Major (einige zusätzliche Bewegungen)
- BWV 816 - Französisches Suite-Nr. 5 im G Major
- BWV 817 - Französisches Suite-Nr. 6 im E Major

Varias Suites (818-824):

- BWV 818 - Suite im A Minderjährigen
- BWV 818a - Suite im A Minderjährigen (alternative Version von BWV 818)
- BWV 819 - Suite im E-flachen Major
- BWV 819a - Suite im E-flachen Major (alternative Versionen von Bewegung 1 von BWV 819)
- BWV 820 - Annäherungsversuch (Suite) im F Major
- BWV 821 - Suite B flach im Major
- BWV 822 - Suite im G Minderjährigen
- BWV 823 - Suite im F Minderjährigen
- BWV 824 - Suite im A Minderjährigen

Partitas para teclado (tal como se publicaron en Ejercicios para Piano I (825-830):

- BWV 825 - Partita Nein. 1 im B-flachen Major
- BWV 826 - Partita Nr. 2 im C Minderjährigen
- BWV 827 - Partita Nr. 3 im A Minderjährigen
- BWV 828 - Partita Nr. 4 im D Major
- BWV 829 - Partita Nr. 5 im G Major
- BWV 830 - Partita Nr. 6 im E Minderjährigen

Obertura Francesa, de Ejercicios para Piano II (831):

- BWV 831 - Annäherungsversuch in der französischen Art, im B Minderjährigen

Suites y movimientos de suites (832-845):

- BWV 832 - Partita im A Major
- BWV 833 - Einleitung und Partita im F Major
- BWV 834 - Allemande im C Minderjährigen
- BWV 835 - Allemande im A Minderjährigen
- BWV 836 - Allemande im G Minderjährigen
- BWV 837 - Allemande im G Minderjährigen
- BWV 838 - Allemande und Courante im A Major
- BWV 839 - Sarabande im G Minderjährigen
- BWV 840 - Courante im G Major
- BWV 841 - Menuett im G Major (von Notizbuch 1722 für Anna Magdalena Bach)
- BWV 842 - Menuett im G Minderjährigen
- BWV 843 - Menuett im G Major
- BWV 844 - Scherzo im D Minderjährigen
- BWV 844a - Scherzo im D Minderjährigen (alternative Version von BWV 844)
- BWV 845 - Gigue im F Minderjährigen

El clave bien temperado (846–893):

- BWV 846 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 1 im C Major
- BWV 846a - Einleitung und Fugue im C Major (alternative Version von BWV 846)
- BWV 847 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 2 im C Minderjährigen
- BWV 848 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 3 im C-scharfen Major
- BWV 849 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 4 im C-scharfen Minderjährigen
- BWV 850 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 5 im D Major

- BWV 851 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 6 im D Minderjährigen
- BWV 852 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 7 im E-flachen Major
- BWV 853 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 8 im E-Flachen Minderjährigen
- BWV 854 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 9 im E Major
- BWV 855 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 10 im E Minderjährigen
- BWV 855a - Einleitung und Fugue im E Minderjährigen (alternative Version von BWV 855)
- BWV 856 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 11 im F Major
- BWV 857 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 12 im F Minderjährigen
- BWV 858 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 13 im F-scharfen Major
- BWV 859 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 14 im F-scharfen Minderjährigen
- BWV 860 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 15 im G Major
- BWV 861 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 16 im G Minderjährigen
- BWV 862 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 17 im Ein-flachen Major
- BWV 863 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 18 im G-scharfen Minderjährigen
- BWV 864 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 19 im A Major
- BWV 865 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 20 im A Minderjährigen
- BWV 866 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 21 im B-flachen Major

- BWV 867 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 22 im B-flachen Minderjährigen
- BWV 868 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 23 im B Major
- BWV 869 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 1: Einleitung-und Fugue-Nr. 24 im B Minderjährigen
- BWV 870 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 1 im C Major
- BWV 870a - Einleitung und Fugue im C Major (alternative Version von BWV 870)
- BWV 870b - Einleitung im C Major (alternative Version von BWV 870)
- BWV 871 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 2 im C Minderjährigen
- BWV 872 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 3 im C-scharfen Major
- BWV 872a - Einleitung und Fugue im C-scharfen Major (alternative Version von BWV 872)
- BWV 873 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 4 im C-scharfen Minderjährigen
- BWV 874 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 5 im D Major
- BWV 875 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 6 im D Minderjährigen
- BWV 875a - Einleitung im D Minderjährigen (alternative Version von BWV 875)
- BWV 876 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 7 im E-flachen Major
- BWV 877 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 8 im D-scharfen Minderjährigen
- BWV 878 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 9 im E Major
- BWV 879 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 10 im E Minderjährigen

- BWV 880 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 11 im F Major
- BWV 881 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 12 im F Minderjährigen
- BWV 882 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 13 im F-scharfen Major
- BWV 883 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 14 im F-scharfen Minderjährigen
- BWV 884 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 15 im G Major
- BWV 885 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 16 im G Minderjährigen
- BWV 886 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 17 im Ein-flachen Major
- BWV 887 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 18 im G-scharfen Minderjährigen
- BWV 888 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 19 im A Major
- BWV 889 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 20 im A Minderjährigen
- BWV 890 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 21 im B-flachen Major
- BWV 891 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 22 im B-flachen Minderjährigen
- BWV 892 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 23 im B Major
- BWV 893 - Gut-Gemildertes Clavier, Buch 2: Einleitung-und Fugue-Nr. 24 im B Minderjährigen

Preludios y fugas, tocatas y fantasías (894–923):

- BWV 894 - Einleitung und Fugue im A Minderjährigen
- BWV 895 - Einleitung und Fugue im A Minderjährigen
- BWV 896 - Einleitung und Fugue im A Major

- BWV 897 - Einleitung und Fugue im A Minderjährigen
- BWV 898 - Einleitung und Fugue im B-flachen Major auf dem Namen B-A-C-H (zweifelhaft)
- BWV 899 - Einleitung und Fughetta im D Minderjährigen
- BWV 900 - Einleitung und Fughetta im E Minderjährigen
- BWV 901 - Einleitung und Fughetta im F Major
- BWV 902 - Einleitung und Fughetta im G Major
- BWV 902a - Einleitung im G Major (alternative Version von BWV 902)
- BWV 903 - Chromatische Phantasie und Fugue im D Minderjährigen
- BWV 903a - Chromatische Phantasie im D Minderjährigen (alternative Version von BWV 903)
- BWV 904 - Phantasie und Fugue im A Minderjährigen
- BWV 905 - Phantasie und Fugue im D Minderjährigen
- BWV 906 - Phantasie und Fugue im C Minderjährigen
- BWV 907 - Phantasie und Fughetta im B-flachen Major
- BWV 908 - Phantasie und Fughetta im D Major
- BWV 909 - Konzert und Fugue im C Minderjährigen
- BWV 910 - Toccata im F-scharfen Minderjährigen
- BWV 911 - Toccata im C Minderjährigen
- BWV 912 - Toccata im D Major
- BWV 913 - Toccata im D Minderjährigen
- BWV 914 - Toccata im E Minderjährigen
- BWV 915 - Toccata im G Minderjährigen
- BWV 916 - Toccata im G Major
- BWV 917 - Phantasie im G Minderjährigen
- BWV 918 - Phantasie im C Minderjährigen
- BWV 919 - Phantasie im C Minderjährigen
- BWV 920 - Phantasie im G Minderjährigen
- BWV 921 - Einleitung im C Minderjährigen
- BWV 922 - Einleitung im A Minderjährigen
- BWV 923 - Einleitung im B Minderjährigen (unecht, vielleicht vorbei Wilhelm Hieronymus Pachelbel)

Pequeños preludios del Libro de ejercicios para piano para Wilhelm

Friedemann Bach (924–932):

- BWV 924 - Einleitung im C Major
- BWV 924a - Einleitung im C Major (alternative Version von BWV 924)
- BWV 925 - Einleitung im D Major
- BWV 926 - Einleitung im D Minderjährigen
- BWV 927 - Praeambulum im F Major
- BWV 928 - Einleitung im F Major
- BWV 929 - Einleitung im G Minderjährigen
- BWV 930 - Einleitung im G Minderjährigen
- BWV 931 - Einleitung im A Minderjährigen
- BWV 932 - Einleitung im E Minderjährigen

Seis pequeños Preludios (933-938):

- BWV 933 - Wenig Einleitung im C Major
- BWV 934 - Wenig Einleitung im C Minderjährigen
- BWV 935 - Wenig Einleitung im D Minderjährigen
- BWV 936 - Wenig Einleitung im D Major
- BWV 937 - Wenig Einleitung im E Major
- BWV 938 - Wenig Einleitung im E Minderjährigen

Cinco preludios de la Colección de Johann Peter Kellner (939-943):

- BWV 939 - Einleitung im C Major
- BWV 940 - Einleitung im D Minderjährigen
- BWV 941 - Einleitung im E Minderjährigen
- BWV 942 - Einleitung im A Minderjährigen
- BWV 943 - Einleitung im C Major

Fugas y fuguetas (944-962):

- BWV 944 - Fugue im A Minderjährigen
- BWV 945 - Fugue im E Minderjährigen
- BWV 946 - Fugue im C Major

- BWV 947 - Fugue im A Minderjährigen
- BWV 948 - Fugue im D Minderjährigen
- BWV 949 - Fugue im A Major
- BWV 950 - Fugue im A Major auf einem Thema vorbei Tomaso Albinoni
- BWV 951 - Fugue im B Minderjährigen auf einem Thema vorbei Tomaso Albinoni
- BWV 951a - Fugue im B Minderjährigen (alternative Version von BWV 951)
- BWV 952 - Fugue im C Major
- BWV 953 - Fugue im C Major
- BWV 954 - Fugue im B-flachen Major auf einem Thema vorbei Johann Adam Reincken
- BWV 955 - Fugue im B-flachen Major
- BWV 956 - Fugue im E Minderjährigen
- BWV 957 - Fugue im G Major
- BWV 958 - Fugue im A Minderjährigen
- BWV 959 - Fugue im A Minderjährigen
- BWV 960 - Fugue im E Minderjährigen
- BWV 961 - Fughetta im C Minderjährigen
- BWV 962 - Fughetta im E Minderjährigen

Sonatas y Movimientos de Sonata (963-970):

- BWV 963 - Sonata im D Major
- BWV 964 - Sonata im D Minderjährigen (Anordnung für Sonata Nr. 2 für solo Violine, BWV 1003)
- BWV 965 - Sonata im A Minderjährigen (nachher Johann Adam Reincken's Hortus Musicus Nr. 1-5)
- BWV 966 - Sonata im C Major (nach Johann Adam Reinckens Hortus Musicus Nr. 11-15)
- BWV 967 - Sonata im A Minderjährigen (eine Bewegung nur, Anordnung für ein Raum sonata durch unbekanntes Komponisten)
- BWV 968 - Adagio im G Major (nach Bewegung 1 von Sonata Nr. 3 für solo Violine, BWV 1005)

- BWV 969 - Andante im G Minderjährigen
- BWV 970 - Presto im D Minderjährigen

Concierto Italiano, de Ejercicios para piano II (971):

- BWV 971 - Italienisches Konzert, im F Major

Arreglos para teclado de conciertos de otros compositores (972-987):

- BWV 972 - Konzert im D Major (Anordnung für Antonio Vivaldi's Konzert OP. 3/9 RV230)
- BWV 973 - Konzert im G Major (Anordnung für Antonio Vivaldis das Konzert OP. 7/2 RV188)
- BWV 974 - Konzert im D Minderjährigen (Anordnung für Alessandro Marcello's *Oboe Konzert im D Minderjährigen*)
- BWV 975 - Konzert im G Minderjährigen (Anordnung für Antonio Vivaldis das Konzert OP. 4/6 RV316a)
- BWV 976 - Konzert im C Major (Anordnung für Antonio Vivaldis das Konzert OP. 3/12 RV265)
- BWV 977 - Konzert im C Major (Quellunbekanntes, vielleicht ein Konzert vorbei Benedetto Marcello)
- BWV 978 - Konzert im F Major (Anordnung für Antonio Vivaldis das Konzert OP. 3/3 RV310)
- BWV 979 - Konzert im B Minderjährigen (Quellunbekanntes, vielleicht a Giuseppe Torelli Violine Konzert)
- BWV 980 - Konzert im G Major (Anordnung für Antonio Vivaldis das Konzert OP. 4/1 RV383a)
- BWV 981 - Konzert im C Minderjährigen (vielleicht eine Anordnung Benedetto Marcellos vom Konzert OP. 1/2)
- BWV 982 - Konzert im B-flachen Major (Anordnung für das Konzert des Herzogs Johann Ernsts OP. 1/1)
- BWV 983 - Konzert im G Minderjährigen (Quellunbekanntes)
- BWV 984 - Konzert im C Major (Anordnung für ein Konzert des Herzogs Johann Ernst) (sehen Sie BWV 595 für Organversion)

- BWV 985 - Konzert im G Minderjährigen (Anordnung für a Georg Philipp Telemann Konzert)
- BWV 986 - Konzert im G Major (Anordnung für ein Konzert zugeschrieben Georg Philipp Telemann)
- BWV 987 - Konzert im D Minderjährigen (Anordnung für das Konzert des Herzogs Johann Ernsts OP. 1/4)

Arreglos y diversas piezas para teclado (988-994):

- BWV 988 - Goldberg Veränderungen (wie veröffentlicht Clavier-Übung IV)
- BWV 989 - Arie variata alla maniera italiana, im A Minderjährigen
- BWV 990 - Sarabande betrügerisches Partite im C Major (lose vorbei angepaßt vom Annäherungsversuch für „Bellérophon“ (1679) Jean-Baptiste Lully)
- BWV 991 - Luft mit Schwankungen des C Minderjährigen (unfertig, von Notizbuch 1722 für Anna Magdalena Bach)
- BWV 992 - Capriccio sopra la Lontananza Del Suo fratello diletissimo („Capriccio auf der Abfahrt des geliebten Bruders "), im B-flachen Major
- BWV 993 - Capriccio im E Major
- BWV 994 - Applicatio im C Major (von Clavier-Büchlein für Wilhelm Friedemann Bach)

Obras para varios instrumentos solistas

Obras para laúd solista (995-1000):

- BWV 995 - Suite im G Minderjährigen (übertragung von Cello-Suite-Nr. 5, BWV 1011)
- BWV 996 - Suite im E Minderjährigen
- BWV 997 - Suite im C Minderjährigen
- BWV 998 - Einleitung, Fugue und Allegro im E-flachen Major
- BWV 999 - Einleitung im C Minderjährigen
- BWV 1000 - Fugue im G Minderjährigen

Sonatas y partitas para Violin solo (1001-1006):

- BWV 1001 - Sonata Nr. 1 im G Minderjährigen
- BWV 1002 - Partita Nr. 1 im B Minderjährigen
- BWV 1003 - Sonata Nr. 2 im A Minderjährigen
- BWV 1004 - Partita Nr. 2 im D Minderjährigen
- BWV 1005 - Sonata Nr. 3 im C Major
- BWV 1006 - Partita Nr. 3 im E Major

Suite para laúd solista (1006a):

- BWV 1006a - Suite im E Major (übertragung von Partita Nr. 3 für solo Violine, BWV 1006)

Suites para Cello solo (1007-1012):

- BWV 1007 - Cello-Suite-Nr. 1 im G Major
- BWV 1008 - Cello-Suite-Nr. 2 im D Minderjährigen
- BWV 1009 - Cello-Suite-Nr. 3 im C Major
- BWV 1010 - Cello-Suite-Nr. 4 im E-flachen Major
- BWV 1011 - Cello-Suite-Nr. 5 im C Minderjährigen
- BWV 1012 - Cello-Suite-Nr. 6 im D Major

Partita para Flauta sola (1013):

- BWV 1013 - Partita im A Minderjährigen für solo Flöte

Obras para clavicordio (Obligato) y otros Instrumentos:

Obras para Violin e Instrumento de teclado (1014-1026):

- BWV 1014 - Sonata im B Minderjährigen für Violine und spinett
- BWV 1015 - Sonata im A Major für Violine und spinett
- BWV 1016 - Sonata im E Major für Violine und spinett
- BWV 1017 - Sonata im C Minderjährigen für Violine und spinett
- BWV 1018 - Sonata im F Minderjährigen für Violine und spinett

- BWV 1018a - Adagio im F Minderjährigen für Violine und spinett (frühe Version von Bewegung 3 von BWV 1018)
- BWV 1019 - Sonata im G Major für Violine und spinett
- BWV 1019a - Sonata im G Major für Violine und spinett (frühere Version von BWV 1019)
- BWV 1020 - Sonata im G Minderjährigen für Violine (oder FlöteRecorder) und spinett (jetzt zugeschrieben C.P.E. Bach - H 542.5)
- BWV 1021 - Sonata im G Major für Violine und Basso Continuo
- BWV 1022 - Sonata im F Major für die Violine und spinett (zweifelhaft)
- BWV 1023 - Sonata im E Minderjährigen für Violine und Basso Continuo
- BWV 1024 - Sonata im C Minderjährigen für Violine und Basso den Continuo (zweifelhaft)
- BWV 1025 - Suite im A Major für Violine und spinett (nach einem sonata vorbei Sylvius Leopold Weiss)
- BWV 1026 - Fugue im G Minderjährigen für die Violine und spinett (zweifelhaft)

Sonatas para Viola da Gamba e Instrumento de teclado (1027-1029)

- BWV 1027 - Sonata Nr. 1 im G Major für Viola da Gambe und spinett (Anordnung für BWV 1039)
- BWV 1027a - Trio im G Major für Organ (Anordnung für Bewegung 4 von BWV 1027)
- BWV 1028 - Sonata Nr. 2 im D Major für Viola da Gambe und spinett
- BWV 1029 - Sonata Nr. 3 im G Minderjährigen für Viola da Gambe und spinett

Sonatas para Flauta e Instrumento de teclado (1030-1035):

- BWV 1030 - Sonata im B Minderjährigen für Flöte oder Recorder und spinett
- BWV 1030b - Sonata im G Minderjährigen für spinett und unbekanntes Instrument (oboe oder Viola da Gambe vermutete) - frühere Version von BWV 1030, von dem nur der spinettteil überlebt

- BWV 1031 - Sonata im E-flachen Major für Flöte oder Recorder und spinett
- BWV 1032 - Sonata im A Major für Flöte oder Recorder und spinett
- BWV 1033 - Sonata im C Major für Flöte oder Recorder und Basso Continuo
- BWV 1034 - Sonata im E Minderjährigen für Flöte oder Recorder und Basso Continuo
- BWV 1035 - Sonata im E Major für Flöte oder Recorder und Basso Continuo

Trio sonatas (1036-1040):

- BWV 1036 - Sonata im D Minderjährigen für 2 Violinen und Tastatur
- BWV 1037 - Sonata im C Major für 2 Violinen und Tastatur
- BWV 1038 - Sonata im G Major für Flöte, Violine und Tastatur
- BWV 1039 - Sonata im G Major für 2 Flöten und Basso Continuo
- BWV 1040 - Sonata im F Major für oboe, Violine und Basso Continuo

Conciertos y suites orquestales:

Conciertos para Violin (1041-1045):

- BWV 1041 - Violine Konzert im A Minderjährigen
- BWV 1042 - Violine Konzert im E Major
- BWV 1043 - Konzert für 2 Violinen im D Minderjährigen
- BWV 1044 - Konzert für Flöte, Violine und spinett in der Anpassung des A Minderjährigen (alias „dreifaches Konzert“) - der spinetteinleitung und Fugue in A kleines BWV 894 (movts. 1 und 3) und mittlere Bewegung von Organ sonata in D kleines BWV 527 (movt. 2).
- BWV 1045 - Violine Konzertbewegung im D Major
- BWV 1056 - Konzert für Violine im G Minderjährigen (BWV 1056 ist das Konzert für spinett im F Minderjährigen; es ist für Violine als das mögliche ursprüngliche Instrument wieder aufgebaut worden)

Conciertos Brandenbureses (1046-1051):

- BWV 1046 - Brandenburg Konzert-Nr. 1 im F Major für violino
Piccoloflöte, drei oboes, bassoon, zwei corni da caccia, Zeichenketten und Continuo
- BWV 1046a - Sinfonia im F Major (frühere Version von BWV 1046)
- BWV 1047 - Brandenburg Konzert-Nr. 2 im F Major für Trompete, oboe, Recorder, Violine, Zeichenketten und Continuo
- BWV 1048 - Brandenburg Konzert-Nr. 3 im G Major für drei Violinen, drei violas, drei Cellos und Continuo
- BWV 1049 - Brandenburg Konzert-Nr. 4 im G Major für Violine, fiauti zwei d'echo (Recorder), Zeichenketten und Continuo
- BWV 1050 - Brandenburg Konzert-Nr. 5 im D Major für spinett, Violine, Flöte und Zeichenketten
- BWV 1050a - Konzert im D Major für spinett, Violine, Flöte und Zeichenketten (frühere Version von BWV 1050)
- BWV 1051 - Brandenburg Konzert-Nr. 6 im B-flachen Major für zwei violas, zwei violas da Gambe, Cello und Continuo

Conciertos para clavicordio (1052-1065):

- BWV 1052 - Konzert für spinett und Zeichenketten im D Minderjährigen (nach einem verlorenen Violine Konzert)
- BWV 1053 - Konzert für spinett und Zeichenketten im E Major (vermutlich nach einem verlorenen oboe Konzert)
- BWV 1054 - Konzert für spinett und Zeichenketten im D Major (nach BWV 1042, Violine Konzert im E Major)
- BWV 1055 - Konzert für spinett und Zeichenketten im A Major (nach einem verlorenem oboe d'amore Konzert)
- BWV 1056 - Konzert für spinett und Zeichenketten im F Minderjährigen (vermutlich, nachdem ein verlorenes Violine Konzert - dieses wird manchmal als Konzert für Violine im G Minderjährigen notiert)
- BWV 1057 - Konzert für spinett, 2 Recorder und Zeichenketten im F Major (nach BWV 1049, Brandenburg Konzert Nein. 4 im G Major)

- BWV 1058 - Konzert für spinett und Zeichenketten im G Minderjährigen (nach BWV 1041, Violine Konzert im A Minderjährigen)
- BWV 1059 ist ein unvollständiges Fragment von ungefähr 10 Stäben. Sogenannte „Rekonstruktionen“ sind von den spinett-, Organ- und oboekonzerten gebildet worden, die auf diesem basieren, indem man Kantatebewegungen verwendete, aber diese sind fast völlig spekulativ.
- BWV 1060 - Konzert für 2 spinette und Zeichenketten im C Minderjährigen (nach einer verlorenen Violine und einem oboe Konzert)
- BWV 1061 - Konzert für 2 spinette und Zeichenketten im C Major (ursprüngliche Version für 2 spinette unaccompanied bekannt als BWV 1061a)
- BWV 1062 - Konzert für 2 spinette und Zeichenketten im C Minderjährigen (nach BWV 1043, doppeltes Violine Konzert im D Minderjährigen)
- BWV 1063 - Konzert für 3 spinette und Zeichenketten im D Minderjährigen
- BWV 1064 - Konzert für 3 spinette und Zeichenketten im C Major (nach einem verlorenen dreifachen Violine Konzert)
- BWV 1065 - Konzert für 4 spinette und Zeichenketten im A Minderjährigen (nachher Antonio Vivaldi's Konzert für 4 Violinen im B Minderjährigen (*l'estro armonico* OP. 3/10, RV580))

Suites Orquestales (1066-1071):

- BWV 1066 - Orchestrales Suite-Nr. 1 im C Major (für Holzblasinstrumente, Zeichenketten und Continuo):
 - [Ouverture] (keine Beschreibung, zwei Abschnitte), Courante, Gavotte I u. II, Forlane, Menuet I u. II, Bourrée I u. II, Passepied I u. II.
- **BWV 1067 - Orchestrales Suite-Nr. 2 im B Minderjährigen** (für Flöte, Zeichenketten und Continuo):
 - [Ouverture] (keine Beschreibung, zwei Abschnitte)
 - Rondeau
 - Sarabande

- Bourrée I u. II
- Polonaise u. Doppeltes
- Menuet
- **Badinerie.** (Obra que se escucha en la presentación interpretada por el conjunto «Barroco Andino»)
- BWV 1068 - Orchestrales Suite-Nr. 3 im D Major (für oboes, Trompeten, timpani, Zeichenketten und Continuo):
 - [Ouverture] (keine Beschreibung, zwei Abschnitte), Luft, Gavotte I u. II, Bourrée, Gigue.
- BWV 1069 - Orchestrales Suite-Nr. 4 im D Major (für oboes, basson, Trompeten, timpani, Zeichenketten und Continuo):
 - [Ouverture] (keine Beschreibung, zwei Abschnitte), Bourrée I u. II, Gavotte, Menuet I u. II, Rejouissance.
- BWV 1070 - Orchestrale Suite im G Minderjährigen (unecht - WF Bach)
- BWV 1071 - Sinfonia im F Major (ursprünglich gruppiert mit den orchestralen Suiten, jetzt bekannt als BWV 1046a)

Canon (1072-1078):

- BWV 1072 - Canon Triasharmonika 8
- BWV 1073 - Canon ein perpetuus 4
- BWV 1074 - Canon 4
- BWV 1075 - Canon ein perpetuus 2
- BWV 1076 - Canon triplex 6
- BWV 1077 - Canone doppio sopr'il soggetto
- BWV 1078 - Canon Superfa Meile ein 7 Pfoften tempus misicum

Obras finales de contrapunto (1079-1080):

- BWV 1079 - Der Musikal-Antrag (Musikalisches Opfer)
- BWV 1080 - Die kunst von Fugue (Würfel Kunst der Fuge)

Nuevas BWV adicionales:

Varias (BWV 1081-1089):

- BWV 1081 - Credo im unum Deum in F-dur (für Chor)
- BWV 1082 - Suscepit Israel puerum suum (für Chor)
- BWV 1083 - Tilge, Höchster, meine Sünden (Motet, Parodie von Pergolesi's Stabat Mater)
- BWV 1084 - O hilf, Christe, Gottes Sohn (Chorale)
- BWV 1085 - O Lamm Gottes, unschuldig (Choraleeinleitung)
- BWV 1086 - Canon concordia discors - Organ
- BWV 1087 — 14 Kanone auf den ersten acht Anmerkungen der Goldberg Veränderungen gerieben - Organ
- BWV 1088 - So heb ich denn mein Auge sehnlich auf (Arie für Baß)
- BWV 1089 - Da Jesus ein dem Kreutze stund (Chorale)

Nuevas corales maestras (BWV 1090-1120):

- BWV 1090 - Wir Christenleut
- BWV 1091 - Das alte Jahr vergangen ist
- BWV 1092 - Herr Gott, Nonne schleuß Höhle Himmel auf
- BWV 1093 - Herzliebster Jesu, war hast DU verbrochen
- BWV 1094 - O Jesu, wie ist dein Gestalt
- BWV 1095 - O Lamm Gottes unschuldig
- BWV 1096 - Christe, Der du Bist Umbau und Licht (oder: Wir danken dir, Herr Jesu Christ)
- BWV 1097 - Ehre sei dir, Christe, der DU leidest nicht
- BWV 1098 - Wir glauben ganzes einen Gott
- BWV 1099 - Aus tiefer nicht schrei ich zu dir
- BWV 1100 - Allein zu dir, Herr Jesu Christ
- BWV 1101 - Durch Adams Fall ist ganz verderbt
- BWV 1102 - Du Friedefürst, Herr Jesu Christ
- BWV 1103 - Erhalt uns, Herr, bei deinem Würze
- BWV 1104 - Wenn dich Unglück tut greifen
- BWV 1105 - Jesu, meine Freude

- BWV 1106 - Gott ist mein Heil, mein Hilf und Trost
- BWV 1107 - Jesu, meines Lebens Leben
- BWV 1108 - Als Jesus Christus im der Nacht
- BWV 1109 - Ach Gott, tu dich erbarmen
- BWV 1110 - O Herre Gott, dein göttlich Würze
- BWV 1111 - Nonne lasset uns Höhle Leib begrab'n
- BWV 1112 - Christus, der ist mein Leben
- BWV 1113 - Ich hab mein Sach Gott heimgestellt
- BWV 1114 - Herr Jesu Christ, du Höchstes Gut
- BWV 1115 - Herzlich lieb hab ich dich, O Herr
- BWV 1116 - War Gott tut, das wohlgetan das ist
- BWV 1117 - Alle Menschen müssen sterben
- BWV 1118 - Werde munter, mein Gemüte
- BWV 1119 - Wie nach einer Wasserquelle
- BWV 1120 - Christ, Der du Bist der helle Umbau

Varias obras para órgano (BWV 1121-1126):

- BWV 1121 - Fantasie
- BWV 1122 - Denket doch, Ihr Menschenkinder
- BWV 1123 - Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Darm
- BWV 1124 - Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ
- BWV 1125 - O Gott, du Frommer Gott
- BWV 1126 - Lobet Gott, unsern Herrn

Aria estrófica (BWV 1127):

- BWV 1127 - Alles MIT Gott, und nichts ohn ihn (eben entdecktes vocal Stück, Juni 2005)

BWV Anh. 43 a BWV Anh. 189 (Anexos):

Diversas obras:

- BWV Anh. 43 - Fugue - Organ-Arbeiten
- BWV Anh. 44 - Fugue - Organ-Arbeiten

- BWV Anh. 45 - Fugue - Organ-Arbeiten
- BWV Anh. 46 - Trio - Organ-Arbeiten
- BWV Anh. 47 - Ach Herr, mich armen Sünder - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 48 - Allein Gott im der Höh sei sie - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 49 - Ein feste Burg ist unser Gott - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 50 - Erhalt uns, Herr, bei deinem Würze - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 51 - Erstanden ist der heilige Christ - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 52 - Freu dich sehr, O meine Seele - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 53 - Freu dich sehr, O meine Seele - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 54 - Helft MIR Gottes Güte preisen - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 55 - Herr Christ, der enig Gottes Sohn - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 56 - Herr Jesu Christ, dich zu uns wend - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 57 - Jesu Leiden, Pein und Tod - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 58 - Jesu, meine Freude - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 59 - Jesu, meine Freude - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 60 - Nicht lob', mein Seel Höhle Herren - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 61 - O Mensch, beweine dein Sünde groß - zweifelhafte
Arbeiten
- BWV Anh. 62a - Sei Lob und ihr MIT hohem Preis - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 62b - Sei Lob und ihr MIT hohem Preis - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 63 - Von Himmel hoch - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 64 - Von Himmel hoch - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 65 - Von Himmel hoch - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 66 - Wachtet auf, ruft uns Würfel Stimme - zweifelhafte
Arbeiten
- BWV Anh. 67 - War Gott tut, das wohlgetan das ist - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 68 - Wer nur Höhle lieben Gott läßt walten - zweifelhafte
Arbeiten
- BWV Anh. 69 - Wir glauben das all einen Gott - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 70 - Wir glauben das all einen Gott - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 71 - Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält - zweifelhafte
Arbeiten
- BWV Anh. 72 - Canon - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 77 - Herr Christ, der enig Gottes Sohn - zweifelhafte Arbeiten

- BWV Anh. 78 - Wenn wir höchsten innen Nöten sein - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 79 - Befiehl du Deine Wege - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 107 - Fugue - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 108 - Fugue - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 109 - Fugue - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 110 - Fugue - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 111 - Largo u. Allegro - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 112 - Grab - zweifelhafte Arbeiten

Cuaderno de Anna Magdalena:

- BWV Anh. 113 - Menuett - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 114 — Menuett - Zugeschrieben Christliches Petzold
- BWV Anh. 115 - Menuett - zugeschrieben Christliches Petzold
- BWV Anh. 116 - Menuett - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 117a - Menuett - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 117b - Menuett - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 118 - Menuett - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 119 - Polonaise - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 120 - Menuett - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 121 - Menuett - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 122 - März - C.P.E. Bach
- BWV Anh. 123 - Polonaise - C.P.E. Bach
- BWV Anh. 124 - März - C.P.E. Bach
- BWV Anh. 125 - Polonaise - C.P.E. Bach
- BWV Anh. 126 - Musette - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 127 - März - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 128 - Polonaise - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 129 - Solo - C.P.E. Bach
- BWV Anh. 130 - Polonaise - Johann Adolph Hasse
- BWV Anh. 131 - Bewegung - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 132 - Menuett - zweifelhafte Arbeiten

Obras falsas:

- BWV Anh. 133 - Phantasie - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 134 - Scherzo - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 135 - Buslesca - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 136 - Trio - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 137 - L'Intrada della Caccia - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 138 - Continuazione della Caccia - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 139 - Il feines delle Caccia - I - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 140 - Il feines delle Caccia - II - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 141 - Lied von Psalm: O Gott Würfel Christenhalt - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 142 - Psalm 110 - Zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 143 - Polonaise - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 144 - Polonaise-Trio - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 145 - März - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 146 - März - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 147 - La Combattuta - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 148 - Scherzo - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 149 - Menuett - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 150 - Trio - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 151 - Konzert - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 152 - Konzert - zweifelhafte Arbeiten
- BWV Anh. 153 - Sonata - zweifelhafte Arbeiten

Obras incorrectamente atribuidas:

- BWV Anh. 158 - Arie: Andro dall colle Al prato - falsch zugeschriebene Arbeiten
- BWV Anh. 159 - Motet: Ich lasse dich nicht, DU segnest mich denn - falsch zugeschriebene Arbeiten
- BWV Anh. 160 - Motet: Jauchzet dem Herrn, alle Welt - falsch zugeschriebene Arbeiten

- BWV Anh. 161 - Motet: Kundlich grobes ist das gottselige Geheimnis - falsch zugeschriebene Arbeiten
- BWV Anh. 162 - Motet: Lob und Ehre und Weishelt und feucht - falsch zugeschriebene Arbeiten
- BWV Anh. 163 - Motet: Merk aud, mein Herz, und sieh dorthin - falsch zugeschriebene Arbeiten
- BWV Anh. 164 - Motet: Nonne danket alle Gott - falsch zugeschriebene Arbeiten
- BWV Anh. 165 - Motet: Unser Wandel ist im Himmel - falsch zugeschriebene Arbeiten
- BWV Anh. 177 - Einleitung und Fugue - falsch zugeschrieben (bestanden durch Johann Christoph Bach)
- BWV Anh. 178 - Toccata Quasiphantasie mit Fugue - falsch zugeschriebene Arbeiten
- BWV Anh. 179 - Phantasie - falsch zugeschriebene Arbeiten
- BWV Anh. 180 - Fugue - falsch zugeschriebene Arbeiten
- BWV Anh. 181 - Fugue - falsch zugeschriebene Arbeiten
- BWV Anh. 182 - Passacaglia - vorbei Christlicher Friedrich Witt
- BWV Anh. 183 - Rondeau - *Les Bergeries* durch François Couperin, enthalten in Notizbuch für Anna Magdalena Bach
- BWV Anh. 184 - Sonata - falsch zugeschriebene Arbeiten
- BWV Anh. 185 - Sonata - falsch zugeschriebene Arbeiten
- BWV Anh. 186 - Sonata - falsch zugeschriebene Arbeiten
- BWV Anh. 187 - Trio - falsch zugeschriebene Arbeiten
- BWV Anh. 188 - Sonata (Konzert) für 2 Claviers - falsch zugeschriebene Arbeiten
- BWV Anh. 189 - Konzert in einem Minderjährigen - falsch zugeschriebene Arbeiten

Conciertos reconstruidos:

- BWV 1052r - Violine Konzert im D Minderjährigen (wieder aufgebaut von BWV 1052)

- BWV 1053r - Oboe d'amore Konzert in D hauptsächlich/ Oboe Konzert im F Major (wieder aufgebaut von BWV 1053)
- BWV 1055r - Oboe d'amore Konzert im A Major (wieder aufgebaut von BWV 1055)
- BWV 1056r - Violine Konzert in G klein/ Oboe Konzert im G Minderjährigen (wieder aufgebaut von BWV 1056)
- BWV 1059r - Oboe Konzert im D Minderjährigen (wieder aufgebaut von BWV 1059 und von dazugehörigen Kantaten - die unechtste Rekonstruktion, einfach, weil es no more als ein Fragment mit 10 Stäben dieses überlebenden Stückes gibt)
- BWV 1060r - Konzert für Violine und Oboe C minor/D im Minderjährigen (wieder aufgebaut von BWV 1060)
- BWV 1064r - Konzert für drei Violinen im D Major (wieder aufgebaut von BWV 1064)